HOT, WILD & SEXY

GRESS

MAJALAH KHUSUS DEWASA 21+



Erin Moriarty
WAJAH ANYAR HOLLYWOOD

EROGENOUS ZONES
Titik Kenikmatan pada *Wanita*

Featuring:
- ***VEE AUREL***
- ***RAISA VALIA***

2017 WILL ROCK YOU
Perayaan malam Tahun Baru di Hotel Tepi Pantai Jakarta

EDISI - 44

RHINA QUEENZEE

TAHAN LAMA

HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN?



Judul lagu lagu milik CCR berjudul Have You ever Seen the Rain?, agaknya tepat menggambarkan kondisi cuaca belakangan ini. Intensitas hujan yang semakin tinggi menjelang akhir tahun sepertinya sudah menunjukan pada intensitas tinggi. Meskipun di pagi hari kondisi cuaca terkesan cerah, namun akan segera berubah menjadi mendung menggelantung di langit pada siang hari.

Tentunya intensitas hujan yang tinggi harus diwaspadai yang biasanya membawa banjir. Di beberapa tempat memang sudah merasakan banjir. Namun tak bisa kemudian kita menyalahkan hujan, yang terjadi bisa saja terjadi karena ulah manusianya sendiri yang tidak pernah tertib dan disiplin menjaga lingkungannya.

Namun dalam kondisi apapun seperti banjir misalnya dapat diterjang dengan SUV Bentley Bentayga. SUV ini bukan sembarangan SUV saja, melainkan memberikan kemewahan di dalamnya. Tak pernah terbayangkan produsen premium Bentley mengeluarkan produk mewah sekaligus mumpuni dalam kelas SUV. Berbagai inovasi dihadirkan dalam SUV ini, mulai dalam keseimbangan sampai kamera pemantau di sisi ujung mobil untuk melihat kondisi jalan yang dilalui.

Hadir pula yang akan mengguncang kejantanan para pria tiga wanita yang memiliki ukuran 36; Rhina, Raisa dan Vee. Ketiga menunjukan kebolehan menggoda naluri kelelakian Anda. Mereka juga mengungkapkan rahasia-rahasia di balik kamar mereka yang tertutup. Belum lagi komentar-komentar mereka tentang pria-pria yang rajin mengekor kemanapun mereka melangkah.

Jangan lupakan pula menyimak rubrik travel yang membuka perhelatan Carnaval di Rio de Janeiro. Kemeriahan parade dengan berbagai dekorasi gemerlap berwarna cerah. Belum lagi peserta-pesertanya yang tampil dengan seksi dan berbusana penuh dinamisasi. Dapat dikatakan bahwa Rio de Janeiro memiliki parade sepanjang musim. Party through the year!

content


06


04



38


70


72



40







GRESS
HOT, WILD & SEXY

Editor & Chief Steven | Editor Made Maesa | Reporter Rio , Desak Ayu | Creative Design Keenan | Photographer Team GRESS | General Manager Lita Astuti |Marketing & Communication Tety | Finance & Accounting Nouke | Email gressmagazine@yahoo.co.id | Penerbit PT. Samopanim | Phone: 021 9061 4341

EROGENOUS ZONES

BELAJARNYA BAGAIMANA MEMBUAT WANITA ANDA ITU MENDAPATKAN KENIKMATAN. DENGAN DEMIKIAN ANDA TAK AKAN IA LEPASKAN.

Titik Kenikmatan pada Wanita

Foto-foto. Istimewa

Kesalahan fatal dari pria adalah tak mau memberikan kenikmatan pada wanita. Pria berpikir dengan melakukan penetrasi seorang wanita akan memperoleh kepuasan atas kenikmaranya. Padahal tidak demikian penetrasi bukanlah hal mutlak bagi wanita mendapatkan kenikmatannya. Ada beberapa titik kenikmatan yang dapat membuat wanita terpuaskan.

Bibir

Bibir merupakan salah satu titik kenikmatan bagi wanita. Ciuman adalah hal yang disukai oleh wanita. Ciuman hangat sampai ciuman panas memberikan kenikmatan bagi wanita. Apalagi bila disertai dengan jilatan, menghisap dan menggigit. Buatlah bibir, lidah dan gigi Anda memberikan kenikmatan pada bibirnya.

Pergelangan Tangan

Jangan heran pergelangan tangan ternyata dapat memberikan sensasi kenikmatan tersendiri bagi wanita. Kesannya tidak mungkin bahkan mustahil. Namun kenyataannya wanita memang senang pergelangan tangannya dikecup atau dielus-elus. Jadi jika Anda melakukan foreplay jangan lupakan bagian ini.

Bokong

Bagian belakang tubuh wanita ini memberikan sensasi kenikmatan luar biasa bagi wanita. Para wanita suka bokongnya dielus, diraba atau diremas. Tak hanya itu dengan mencium atau menjilatinya akan membuat wanita jauh merasakan kepuasan.

Belakang Lutut

Sama halnya dengan pergelangan tangan, di bagian belakang lutut biasanya memberikan sensasi kenikmatan bagi wanita. Namun yang harus Anda lakukan adalah cium dengan lembut.

Payudara/Puting

Tentu saja bagian payudara/ puting adalah wilayah sensitif yang kerap diserang oleh pria. Payudara memang sangat seksi dari sudut pandang pria. Oleh karena itu perlakukan dengan lembut, namun sesekali meremasnya diperbolehkan asal tidak seperti memeras jeruk. Memainkan puting dengan lidah dan bibir membangkitkan keliaran wanita.

Vagina/Klitoris

Bagian ini paling sensitif daripada bagian-bagian lainnya. Dengan sentuhan lembut mampu membuat wanita langsung memasuki tahap berikutnya permainan asmara. Klitoris kerap disentuh dengan tangan, atau dipermainkan oleh lidah pria. Ada beberapa wanita yang tak ragu mengarahkan pria untuk memberikan kenikmatan pada bagian ini.

Paha bagian Dalam

Sama halnya dengan pergelangan tangan dan bagian belakang lutut, area bagian paha dalam memberikan kenikmatan tersendiri bagi wanita. Bagian ini sensitif terhadap sentuhan, remasan dan permainan lidah. Titik ini dapat membuat wanita menjadi 'gila'.

Telinga

Telinga merupakan titik berikutnya yang dapat diserang oleh pria untuk memberikan kenikmatan pada wanita. Para wanita sangat suka telinganya dicium, dijilati atau dihisap. Yang paling mereka sukai adalah membisikan kata-kata cinta di telinganya.

Tengkuk

Bagian tengkuk memberikan sensasi geli bercampur nikmat pada wanita. Bernafas di dekat tengkuk wanita mampu memberikan sensasi melayang pada wanita. Bagaimana bila Anda mengubahnya dengan memberikan gigitan lembut atau sapuan lidah.

Kaki

Wanita yang kakinya dipijat sangat menikmati sensasi yang mereka terima. Apalagi bila pijatan tangan itu diganti dengan jilatan dan gigitan akan memberikan sensasi tersendiri bagi mereka. Menggelitiki telapak kakinya atau menggaruk lembut dengan tangan adalah sensasi yang sangat mereka nikmati. ***PUT***



Foto-foto. Istimewa

ERIN MORIART

Wajah Anyar Holly

PENAMPILANNYA PADA FILM BERJUDUL BLOOD FATHER BE
DIPUJI OLEH BEBERAPA KRITIKUS DARI MEDIA BESAR. NAM
MENYAYANGKAN DIRINYA TERTUTUPI BAYANGAN NAMA BE

Dilahirkan di kota New York, New York, Amerika pada 22 Juni 1994, Erin sudah menunjukan ketertarikan pada dunia akting sejak usia dini. Erin memulai kariernya di dunia akting sejak usia dini, iapun ikut dalam produksi film One Life to Live dan True Detective, kemudian serial Red Widow dan Jessica Jones.

Sejak awal Erin memang fokus pada dunia akting, ini terbukti ketika lulus dari sekolah menengah atas, ia melanjutkan ke akademi akting. Karena fokus dirinya di dunia akting itu, kemampuan akting apiknya dapat dideteksi melalui The Kings of Summer, The Watch dan Red Widow. Tiga produksi film itu membuat nama Erin kemudian masuk dalam lampu spot penikmat film.

Penampilannya dalam serial True Detective season 1 banyak mengundang tepuk tangan dari para penonton. Dalam serial itu, Erin membawakan karakter seorang anak bermasalah yang ditampilkannya dengan baik. Begitu juga dalam serial Jessica Jones, Erin membawakan karakter yang mirip, disini permainannya juga bagus, sayangnya karakternya bukan tokoh utama.

Banyak yang memuji penampilan Erin dalam film Blood Father dengan lawan mainnya Mel Gibson. Kritikus Manohla Dargis (The New York Times), Alonso Duralde (TheWrap), dan Owen Gleiberman (Variety) memberikan apresiasi positif terhadap permainannya. Namun Ignatiy Vishnevetsky (The A.V. Club) dan Allen Salkin (the New York Daily News) agak berbeda dalam mengulas Erin. Meskipun bukan kritikan negatif, kedua kritikus itu menyebutkan akting Erin seolah tertutupi oleh nam

Bagi Erin penga
produksi film mem
baik. Jordan Vogt-R
Kings of Summer, r
yang menjadikanny
menyebutkan Jord
yang luas untuk be

"Saat ini saya in
arahan Coen bersa
Hasil kerja mereka
pemain dalam kapa
Terus terang saya a
diri dengan sutrada
ungkap Erin.

Erin memang s
tengah kerumunan
nasehat bahwa ses
karakternya sendir
menggambarkan f
namun warna war
chic yang dipaduka
ditambah dengan
bergaya. Namun sa
ganti gaya, tapi say
diri saya sendiri," u
berpakaian.

Makanya tak m
di red carpet, Erin t
kesederhanaannya
busana di red carpe
Balenciaga atau Gi
busana yang bagus
bergaya. Contempo

Y

wood

RSAMA MEL GIBSON
UN ADAPULA YANG
ESAR GIBSON.

a besar Mel Gibson.
alaman pertama berakting dalam
bawanya menjadi baik dan lebih
Robert yang menyutradarai
memberikan pengarahan akting
ya sebagai aktris yang baik. Ia
an memberikannya wawasan
rakting di depan kamera.
ngin berakting di bawahan
udara atau Terrence Malick.
sangat baik yang menempatkan
asitas untuk mengeksploitasi diri.
gak kesulitan mengeksploitasi
ara yang minim pengalaman,"

elalu bersinar bahkan di
n. Orangtuanya memberikan
seorang harus memiliki
i dalam gaya fesyennya. Erin
fashion statementnya sederhana
ni. "Saya selalu memilih gaya
an dengan clothing klasik,
sepatu berwarna dan perhiasan
aya pernah mencoba bergonta-
ya selalu dapat menampilkan
ngkap Erin tentang gayanya

nengherankan bila ia berjalan
terkesan menonjol dengan
. Iapun cenderung memilih
et dari Chloé, Alexander Wang,
venchy. "Mereka membuat
s, seimbang antara klasik dengan
orary looks," ungkap Erin. ***PUT***

Har
Pela

Vee Aurel



MANIS DENGAN RAMBUT HITAMNYA MEMBUAT PENAMPILANNYA SANGAT MENONJOL. APALAGI KULITNYA YANG KECOKELATAN MENUNJUKAN SISI EKSOTIS DIRINYA.

"SOSOKNYA CUKUP MENONJOL DI KERUMUNAN, IA MEMILIKI DAYA TARIK SENDIRI MESKIPUN DI TENGAH KERUMUNAN WANITA CANTIK DAN SEKSI. AURA KESEKSIANNYA DAPAT MENCUAT MELEBIHI WANITA-WANITA LAINNYA. KESAN ITULAH YANG KEMUDIAN SANGAT MELEKAT PADA DIRINYA.

TAK MENGHERANKAN BANYAK PRIA YANG PENASARAN PADA DIRINYA. PERTANYAAN YANG KERAP DITANYAKAN PADANYA ADALAH 'APAKAH KAMU SUDAH PUNYA PACAR?'.



RASA PENASARAN PRIA SEMAKIN BERTAMBAH DENGAN SIKAP CUEK VEE YANG KELAHIRAN INDRAMAYU 28 OKTOBER 1992. VEE SENDIRI MENGAKUI KALO DIRINYA MEMANG CUEK DENGAN SEKITARNYA. NAMUN BUKANNYA DIA TIDAK PERDULI DENGAN LINGKUNGAN TERDEKAT DAN TEMAN-TEMANNYA.

" PEMAKAI BRA 36 INI LEBIH PADA TIDAK MAU MENCAMPURI URUSAN ORANG LAIN. JUGA TIDAK MAU MENARIK PERHATIAN ORANG LAIN.



VEE MENGAKUI BAHWA SIFAT CUEKNYA YANG KADANG MEMBUATNYA AGAK SUSAH MENDAPATKAN PASANGAN. NAMUN BILA SUDAH MELEKAT DI HATINYA VEE BERUBAH 180 DERAJAT. IA SANGAT PERHATIAN DENGAN PASANGANNYA BILA BERDUA. "YA KALAU SUDAH BERDUA SIFAT CUEK AKU ILANG. TAPI AKU KADANG BISA ROMANTIS, KADANG NGGAK JUGA," KATA VEE TERUS TERANG.



” MESKIPUN PENYUKA WARNA PINK INI TERKESAN CUEK DAN SUSAH MENARIK PERHATIAN PRIA. NAMUN BUKAN BERARTI TAK MEMILIKI KRITERIA PRIA YANG MENJADI INCARAN.

V
YAN
BEN
BAG
TOI
YAN
PRO
TER
ADA
PER
TIDA
BUN
SI P
ME
PAC

VEE TAK
BERKEDIP BILA
MELIHAT PRIA
NG MEMILIKI
NTUK BADAN
GUS, MEMILIKI
NJOLAN OTOT
NG BAGUS DAN
OPORSIONAL.
RUTAMA
ALAH BAGIAN
RUTNYA YANG
AK BOLEH
NCIT. PERUT
RIA HARUS
MBENTUK SIX
CK.



SIZE

TINGGI/BERAT: 160CM/45KG
BAJU: S
SEPATU: 35
CELANA: 27
BRA: 36



> AKU SUKA COWOK YANG LEMBUT YANG TAHU BAGAIMANA MEMPERLAKUKAN SEORANG WANITA DENGAN BAIK. TENTUNYA COWOK ITU JUGA HARUS WANGI DAN GANTENG DONG.

SATU LAGI DIA NGGAK BOLEH BERPAKAIAN KUMAL DAN LUSUH. DIA HARUS SADAR PENAMPILAN, NGGAK TRENDI NGGAK APA-APA YANG PENTING RAPIH DAN BERSIH" KATA VEE YANG MENYUKAI AKTING JOHNNY DEPP. IAPUN MENAMBAHKAN PASANGANNYA HARUS BISA MEMBUATNYA TERTAWA DENGAN BANYOLAN-BANYOLANNYA.





"SIFAT CUE
TERBATA
ITUPUN E
SOMBONG A
MENJAGA JA
ORANG LAIN,
TAK BERLAKU
SUDAH BERH
KESEHATAN D
TUBUH. PEMA
ESSEY MIYAKE
DENGAN TUE
MENJAGA AG
BAGUS, VEE S
DENGAN TER
ASUPAN MAK
MENGKONSU
YANG TIDAK
MELAR.

KNYA HANYALAH
AS PADA SIKAPNYA.
BUKAN KARENA VEE
ATAU ANGKUH TAPI LEBIH
ARAK TERHADAP URUSAN
. KESAN CUEK TERNYATA
I PADA DIRINYA BILA
UBUNGAN DENGAN
DAN PERAWATAN
AKAI KEHARUMAN
E INI SANGAT PEDULI
BUHNYA. UNTUK
GAR TUBUHNYA TETAP
SELALU BEROLAHRAGA
RATUR DAN MENJAGA
KANANNYA. IA BERUSAHA
UMSI MAKANAN SEHAT
MEMBUAT BADANNYA




YANG U
MENJA
AKU M
DI DUNIA
MAKANA
SEBAIK-B
MAKANA



UTAMA ADALAH
AGA BADAN, KAN
IEMILIKI KARIER
MODELING. JADI
N HARUS AKU JAGA
SAIKNYA TERUTAMA
AN SEHAT. ”

”Juga dengan olah raga nggak aku lupain. Penting buat berolahraga untuk membentuk tubuh juga. Percuma kalau hanya menjaga makanan tapi nggak olah raga,” ungkap Vee yang paling benci dengan bau badan.

”



UNTUK URUSAN AKTIVITAS BERCINTA, VEE MEMANG SANGAT MENIKMATINYA. IA PUNYA SATU KATA UNTUK MENGGAMBARKAN KEGIATAN ITU, 'ENAK'. IA MELIHAT KEGIATAN BERCINTA SEBAGAI AKTIVITAS YANG DAPAT MENGEMBALIKAN SUASANA HATI MENJADI LEBIH MENYENANGKAN. MAKA IA TAK PERNAH MELIHAT ADANYA WAKTU-WAKTU KHUSUS UNTUK DAPAT BERCINTA. BAGINYA WAKTU UNTUK BERCINTA BISA KAPAN SAJA.




FOTOGRAFER: TEAM GRESS MAGAZINE


MAKEUP: KARTIKA MAKE UP ARTIST


KOSTUM: PRIVATE COLLECTION


STYLISH: KEKE







SEMUA HARUS DILAKUKAN DENGAN PELAN-PELAN SESUAI ALURNYA. NGGAK PERLU BURU-BURU, HARUS DINIKMATIN SAMBIL TERUS MENGALIR. HARUS ADA ROMANTISME DI DALAMNYA," KATA VEE YANG INGIN BERKARIER PULA DI DUNIA AKTING.

BAGINYA BERCINTA ADALAH SESUATU YANG HARUS DINIKMATI DALAM WAKTU YANG PANJANG. IA TIDAK PERNAH MENIKMATI AKTIVITAS BERCINTA YANG DILAKUKAN HANYA SEKEDAR UNTUK KEPUASAN SAJA. IA LEBIH INGIN MENDAPATKAN INTI DARI PERCINTA-ANNYA ITU. *RIO*



NEW WAVE DEFINISKAN MUSIK

DIAM-DIAM MUSIK NEW WAVE YANG SEMPAT BERJAYA DI TAHUN 80-AN KEMBALI NAIK KE PERMUKAAN. MESKIPUN TERKESAN TIDAK DIINDAHKAN NAMUN BEBERAPA MUSISI DAN KELOMPOK MUSIK MENGADAPTASI SPIRIT DARI NEW WAVE DAN MEREKA PUN DISEBUT SEBAGAI 'NU NEW WAVE'.



Di tahun 1980-an musik New Wave sempat merajai pasar musik dunia. Kehadiran grup musik seperti Duran Duran atau musisi Howard Jones merupakan bukti kesuksesan mereka memainkan jenis musik ini. Meskipun sempat tak terdengar beberapa saat, namun genre musik ini masih berjalan tanpa diketahui penikmat musik.

New wave sendiri tumbuh dan berkembang di akhir masa kejayaan musik punk. Bila punk terasa lebih gahar dan garang, sedangkan new wave terasa lebih manis. Namun pada dasarnya punk dan new wave yang dibedakan menjadi dua genre memiliki semangat yang sama, yakni *do it yourself*. Pada dasarnya tidak ada perbedaan antara dua musik ini.

Pembedaan dari kalangan industri sempat memancing protes pengikut punk. Mereka menganggap musik yang didengarkan masih punk bukan new wave. Kalangan industri musik lebih melihat pada citra musik yang dibangun oleh punk yang terkesan 'berbahaya' dan tidak diterima di stasiun-stasiun radio.

Dengan memakai istilah new wave –istilah ini diambil



dari revolusi perfilman Perancis di tahun 50-an yang juga disebut dengan *term* 'new wave', kalangan industri musik mengharapkan kesan 'berbahaya' itu bisa sirna. Walhasil istilah ini memang membuat musiknya jauh lebih diterima dan mendapat publikasi luas.

Dalam perkembangannya new wave kemudian menjauh dari punk. Keduanya mulai memperlihatkan perbedaannya meskipun masih membawa warna *do it yourself* itu. New wave kemudian lebih diterima di berbagai kalangan dan terkesan lebih 'pintar' bermusik ketimbang punk. Mendadak musisi-musisi punk membanting stir mengikuti trend yang mulai menampakan gejolak popularitasnya. Meskipun tidak sampai membahayakan kehidupan musik punk sendiri, khususnya punk rock.

New wave bukanlah musik yang dapat ditemui dalam musik pop, meskipun musik ini dikategorikan dalam musik pop. Musisi-musisi ini memainkan dan menghasilkan lagu-lagu yang tidak ditemui dalam *mainstream*. Namun karyanya itu bukanlah karya eksperimental. Lagu yang dihasilkan oleh musisi new wave unik, berbeda, melodius dan *catchy*. Musisi new wave juga memasukan berbagai unsur musik mulai dari dance-pop synthezed ke mod hingga ska.

Apapun akan mereka mainkan sejauh bisa dihubungkan dengan musik mereka dan merupakan campakan dari pop *mainstream*. Ini menjadikan new wave tidak memiliki bunyi-bunyian khusus mencirikan new wave, hanya sekedar rasa yang membuat mereka berbeda.

New wave mulai memperlihatkan diri di sekitar penghujung tahun 70-an dan awal 80-an. Perdebatan tentang definisi new wave berlangsung pada pelakon industri musik dan bidang-bidang lain yang berhubungan langsung seperti stasiun radio dan pers. Namun yang jelas new wave terasa lebih progresif, berbeda, jenaka, keunikan yang berbalut dengan eksentrik, tidak memuat unsur-unsur membahayakan –dalam musik punk para musisinya bebas untuk menuliskan lirik lagu apapun tanpa filter dan terkesan anti-sosial/kemapanan, dan yang paling terpenting diterima secara komersil. ***RIO***



Foto-foto: Istimewa

ACCOR HOTELS
Feel Welcome

BEST GLOBAL HOTEL CHAIN 2015
TTG Travel Awards

2017 WILL ROCK YOU

PERAYAAN MALAM TAHUN BARU DI HOTEL TEPI PANTAI JAKARTA

MALAM TAHUN BARU TANPA PESTA SEOLAH TAK AFDAL. MERCURE CONVENTION CENTER, ANCOL - JAKARTA MENGGELAR KEMERIAHAN DENGAN BINTANGNYA JUDIKA, ANDY 'IDOL JUNIOR' DAN MC BORIS BOKIR.



Mercure Convention Center, Ancol - Jakarta sudah bersiap menggelar pesta tahun baru. Pesta tahun baru itu terbagi dalam dua bagian. Gala dinner yang ditujukan untuk dewasa akan digelar di Ballroom Krakatau, sedangkan anak-anak memiliki pestanya sendiri di Teluk Jakarta. Konsep pesta tahun baru ini adalah rock n' roll dengan titel "2017 WILL ROCK YOU".

Rangkaian pesta perayaan tahun baru yang dimulai dari tanggal 30 Desember 2016 dengan berbagai aktivitas meriah dan menyenangkan. Tamu yang datang menginap bersama keluarga disambut dengan welcome drink berupa mocktail dari karyawan hotel di lobby. Kemudian pada malam hari para tamu dipersilakan untuk menikmati makan malam berupa Super Special BBQ (dari menu Indonesia, Continental, dan Western) di Restoran Sunda Kelapa. Harga untuk merayakan tahun baru disini hanya Rp. 9,300,000 net/kamar. Tentunya para tamu dapat menginap 2 malam sambil menikmati sajian akhir tahun ditemani oleh penampilan dari para bintang tamu pada acara Gala Dinner.

Di hari terakhir di tahun 2016, para tamu dapat menikmati sarapan di Restoran Sunda Kelapa dengan balutan atmosfir rock n' roll. Tak hanya di resto itu saja atmosfir rock n roll sudah terasa, bahkan mulai dari lobi pun suasana rock n roll sangat terasa. Ketika matahari sudah mulai condong di barat para staff Mercure Convention Center, Ancol – Jakarta sudah berganti kostum ala rocker. Bayangkan Anda ditemani oleh rocker menuju arena perayaan tahun baru.

Boris Bokir, comic, akan menjadi pemandu acara dan memberikan humor-humor segar yang dijamin akan memeriahkan malam tahun baru di Krakatau Ballroom. Untuk sajian makanan, para tamu akan banyak variasi masakan yang lezat mulai dari menu Barat, Jepang hingga Nusantara. Semua kelezatan itu diramu oleh Chef Nur Rahmat dan timnya.

Tentunya kemeriahan malam tahun baru bukan hanya milik orang dewasa, anak-anak pun diberikan ruang oleh Mercure Convention Center, Ancol - Jakarta di Teluk Jakarta meeting room. Keceriaan, kegembiraan dan kemeriahan tak lekang dari ruang anak-anak ini. Permainan anak-anak yang menarik disediakan oleh pihak hotel, dan penampil khusus anak-anak yang siap menghibur yakni Andy 'Idol Junior'. Andy akan memperdengkarkan suaranya yang apik untuk teman-temannya.

Sementara itu di Krakatau Ballroom panggung diisi oleh Jingle Entertainment Band yang membawakan musik dan lagu sesuai dengan tema yang diangkat rock n' roll. Tak ketingalan pula *dance* oleh Viyanti Dancers yang menambahkan kemeriahan malam itu. Memasuki pukul 22.30 acara puncak pun dimulai dengan kehadiran penyanyi bersuara tinggi Judika dengan berbagai lagu-lagu andalannya. Tak salah memilih Judika untuk kemeriahan malam tahun baru, karena Judika adalah salah satu penyanyi solo terbaik di Indonesia.

Tentunya malam tahun baru tanpa hadiah seperti sayur kurang garam. Oleh karena itu Mercure Convention Center, Ancol - Jakarta akan memberikan doorprize, yakni voucher menginap di hotel-hotel milik Accorhotels, tiket pesawat tujuan Jakarta – Paris - Jakarta dan juga hadiah menarik lainnya. Sedangkan untuk semua tamu yang menginap di Mercure Convention Center, Ancol - Jakarta akan mendapatkan souvenir dari pihak hotel. Pesta tahun baru ditutup dengan pertunjukan kembang api yang akan memeriahkan langit Jakarta. Tak lupa pula kemeriahan oleh Female DJ yang mengalunkan musik di awal tahun 2017.







Untuk informasi lebih lanjut, para tamu bisa menghubungi tim Reservasi kami di: **021640 / 6000 / 7000.**





PESONANYA SUNGGUH MAMPU MEMBUAT SEMUA PRIA TERPANA. KECANTIKAN WAJAHNYA DAN KEMOLEKAN TUBUHNYA SEOLAH TAK TERSAINGI.

Tahan
ama

Rhina
Queenzee

SEDERHANA DAN TIDAK MA
PENGGAMBARAN WANITA
16 JANUARI 1995. RHINA, BE
MEMANG WANITA YANG TIDAK
MENGINGINKAN SEMUANYA TA
NAMUN TIDAK MEMBOSANKAN
BAGI RHINA MEMBUAT HIDUP L

IAPUN SELALU TAMPIL SEDE
TIDAK BERLEBIHAN. "AKU
BERPAKAIAN SUKA AKU
AKU SUKA BERPAKAIAN Y
SEKSI," UNGKAP RHINA YAN
MENYUKAI WARNA MERAH

AU RIBET ADALAH
A KELAHIRAN BANDUNG
EGITU AKRABNYA,
K MAU RIBET. IA
AMPIL SIMPLE SAJA,
N. KESEDERHANAAN
LEBIH BAIK.



RHANA

U AJA.
YANG
NG
.

KESEDERHANAAN YAN MENGHILANGKAN KESAN RIBET ITU JUGA BERLAKU BAGI PRIA YANG DIPILIHNYA MENJAD PASANGANNYA. IA TIDAK MAU PRIA YANG BANYAK BASA-BASI.

"AKU NGAK SUKA COWOK YANG BANYAK BASA BASI. AKU LEBIH SUKA PRIA YANG BISA BUAT AKU PENASARAN," JELAS RHINA YANG MEMAKAI BRA BERUKURAN 36, "COWOK COOL LEBIH BANYAK MENARIK PERHATIAN AKU. TAPI BUKAN YANG SOK COOL YA, COOL YANG DIBUAT-BUAT GITU, BIKIN AKU ENEG."



TENTUNYA PRIA
HARUS MEMILIK
ALIAS SIX PACK
BUNCIT. "COWO
PASANGANKU
SADAR PENAM
KITA MELIHAT
HARUS MELIH
DONG," KATA

COOL ITU
KI PERUT RATA
K BUKAN YANG
K YANG JADI
JUGA HARUS
PILAN. SEBELUM
KE DALAM KAN
HAT LUARNYA DULU
A RHINA PENUH ARTI.





SIZE

TINGGI/BERAT: 172CM/47KG
BAJU: M
SEPATU: 37
CELANA: 29
BRA: 36

MENARIK PERHATIAN SEORANG PRIA BAGI RHINA BUKANLAH MASALAH BESAR. IA MENGATAKAN BAHWA FISIK MASIH MENJADI SENJATA ANDALANNYA.





CARA MUDAH MENARIK PERHATIAN COWOK ADALAH DENGAN FISIK. KITA MENUNJUKAN KELEBIHAN KITA PADA FISIK. TAPI JUGA HARUS DIJAGA SIKAP KITA BIAR COWOK NGGAK JADI ILL FEEL," KATA RHINA MENGUMBAR TRIKNYA MENARIK PERHATIAN PRIA, "BIASANYA KALAU SUDAH TERTARIK PASTI MUNCUL PERTANYAAN YANG SAMA; 'KAMU SUDAH PUNYA COWOK?'."



RHINA MEMANG MENYADARI BAHWA FISIK ADALAH DAYA TARIK TERBESARNYA. BAGINYA TUBUHNYA ADALAH ASET TERBESARNYA. APALAGI SAAT INI DIRINYA BERADA DI JALUR MODELING, WAJAR SAJA KEMUDIAN IA MENITIKBERATKAN PERHATIAN PADA TUBUHNYA.

"AKU MEMANG SUKA MENONJOLKAN KESEKSIAN AKU, BUKANNYA MAU PAMER ATAU BAGIAMANA, MUNGKIN HOBI AJA KALI YA," KATA RHINA YANG TIDAK MEMPERMASALAHKAN UKURAN YANG PENTING KETAHANANNYA.





RHINA MEMANG MEMILIKI TUBUH YANG MOLEK, MEMBUAT PARA PRIA INGIN MERENGKUH KE DALAM PELUKANNYA. BAGI PENYUKA LADY GAGA INI, SANGAT MUDAH UNTUK MEMBERIKAN KEPUASAN BAGINYA. "YANG JELAS HARUS KENALIN AKU DULU BARU BISA MEMBUAT AKU TERPUASKAN," UNGKAP RHINA.



N
DILAKU
ROMA
SERTA
PASAN
TIDAK
ITU KE
KAREN
BURU-
KEMU
TURN
SELER



AMUN BILA RHINA
MELAKUKAN KEGIATAN
BERCINTA SELALU
UKAN DENGAN SUASANA
ANTIS DAN BERLAMA-LAMA
BERMANJA-MANJA PADA
NGANNYA. IA PALING
SUKA BILA SUASANA
MUDIAN BERANTAKAN
NA PASANGANNYA INGIN
BURU. HAL INI YANG
DIAN MEMBUATNYA
OFF ALIAS KEHILANGAN
ANYA.









SENTUHAN LEMBUT YANG MENGGODA DAN DILAKUKAN PENUH KASIH SAYANG MEMBUAT AKU TURN ON," KATA RHINA YANG PENGHOBI RENANG, "AKU SEBENARNYA TIPE CEWEK YANG LEMBUT, JADI KALAU PASANGANKU BERSIKAP ROMANTIS MAKA AKU AKAN LEBIH ROMANTIS DARI DIRINYA."

RHINA YANG PAHAM BETUL DENGAN ASET TUBUHNYA ITU, MEMANG TENGAH MENGGELUTI DUNIA MODELING. IA MENGERTI BAHWA TUBUH ADALAH MODAL UTAMANYA UNTUK BERKARIER DI MODELING.


FOTOGRAFER: TEAM GRESS MAGAZINE


MAKEUP: KARTIKA MAKE UP ARTIST


KOSTUM: PRIVATE COLLECTION


STYLISH: KEKE

NAMUN PADA AWALNYA RHINA HANYA ISENG-ISENG SAJA MENCOBA JALUR INI. NAMUN SAMPAI SAAT INI RHINA SUDAH MEMANTAPKAN DIRI DI MODELING.







MESKIPUN DEMIKIAN IA TENGAH MEMPERSIAPKAN DIRINYA UNTUK LEBIH MENINGKATKAN DIRINYA. IA BERNIAT MEMBUKA USAHA FASHIONNYA SENDIRI. MAKANYA IA BERUSAHA KERAS UNTUK MEWUJUDKANNYA.

AKU TERMASUK ORANG YANG PUNYA RASA PENASARAN YANG TINGGI. JADI KALAU AKU MAU SESUATU MAKA AKU HARUS BISA," UNGKAP RHINA TEGAS. KAN

DUNIA FILM HONGKONG

JANTUNG INDUSTRI FILM ASIA

TAK PELAK DUNIA PERFILMAN HONGKONG MERUPAKAN SALAH SATU PUSAT INDUSTRI FILM DI ASIA SELAIN INDIA. BELAKANGAN MALAHAN MEMBERIKAN PENGARUHNYA PADA HOLLYWOOD.







Foto-foto. Istimewa

Berbicara mengenai industri film di Asia tak pelak lagi Hongkong adalah tempat mata selalu tertuju. Perkembangan industri film di negara ini memang meninggalkan negara-negara lain di Asia. Beberapa sutradara esarnya seperti Tsui Hark dan John Woo, atau aktornya how Yun-Fat, Jackie Chan dan Jet Li mendapatkan empat yang baik di Hollywood.

Industri film di Hongkong ini sebenarnya tidak jauh erbeda dengan Hollywood. Apa yang bisa digarap di ollywood dapat ditemukan di Hongkong. Misalnya erbicara tentang film dengan tekonologi komputer rafis, Hongkong mempunyai film seperti itu dengan udul 'The Legend of Zu' dan 'Stormriders'. Film engan garapan seperti itu, Hongkong mempunyai erusahaannya sendiri bernama Centro Digital Pictures ang sekelas dengan Industrial Light and Magic milik eorge Lucas.

Saat ini industri film Hongkong yang hampir nenguasai semua distribusi perfilman di Asia dikuasai eberapa seperti Golden Harvest Entertainment Ltd., hina Star Entertainment, Milky Way, Media Asia Group an Brilliant Idea Group Film. Uang yang berputar pada ndustri ini dalam tiga tahun terakhir sudah melebihi HK$ 00 juta. Dan angka itu akan terus bertambah seiring neningkatnya produksi filmnya.





Tentunya yang paling besar memegang kontrol dalam industri film berbasis bahasa Cina ini adalah Golden Harvest (GH), baik lokal maupun dunia. GH dibangun oleh Raymond Chow, Leonard Ho dan Leung Fung sekitar tahun 70-an. GH merupakan konglomerasi yang bergerak secara luas pada kegiatan produksi film, manajemen talen, distribusi film, pertunjukan sinema, percetakan dan produksi TV. Konon GH sudah memproduksi lebih dari 600 judul film berbahasa Cina. Perusahaan ini juga merupakan rumah bagi aktor-aktor Cina terkenal seperti Jackie Chan, Andy Lau dan Johnnie To serta Jingle Ma.



Foto-foto. Istimewa

GH mempunyai 204 layar bioskop di 35 bioskop di Hongkong, Cina daratan, Malaysia dan Singapura serta Australia. GH memiliki beberapa film terkenalnya seperti 'The Invicible Eight', 'Shaolin Boxer –dua film ini menjadi pemicu tren film kung fu di tahun 70-an, film-film Bruce Lee; 'The Big Boss', 'Fist of Fury', 'The Chinese Connection', 'Enter the Dragon', 'Return of the Dragon' dan 'Game of Death'. Juga beberapa film Hollywood seperti 'Death Hunt' (Charles Bronson, Lee Marvin) dan 'High Road to China' dan 'Lassiter'. Dengan film 'Teenage Mutant Ninja' menempatkan GH dalam percaturan industri film dunia. Juga film-film Jackie Chan; 'The Young Master', 'The Battlecreek Brawl' dan 'The Accidental Spy'.

Selain itu ada Media Asia Group (MAG), sejak berdirinya di tahun 1994, menghasilkan film-film yang berkualitas sekaligus mensuplainya ke dalam jaringan distribusi internasionalnya. MAG membawahi tiga kegiatannya distribusi film, distribusi video dan produksi film.

Untuk produksi film, MAG memiliki debut yang luar biasa dengan film 'I Have a Date with Spring' yang menghasilkan pemasukan sekitar HK$ 22 juta. Dari institusi ini lahir film-film hasil garapan sutradara kawakan seperti Andrew Lau & Alan Mak, Johnnie To, Ann Hui, Mabel Cheung, Silvia Chang, Gordon Chan, Tony Ching, Feng Xiogang dan Sun Zhou. MAG juga menjalin kerja sama dengan pemain di industri film negara lain, seperti bersama Warner Bros., China Poly Group Corporation, China Film Group Corporation, Mediacorp Studios, Toho Towa dan Pandasia Entertainment. Salah satu film mereka 'Internal Affair' ditaksir oleh Warner Bros., dibuat ulang oleh sutradara Martin Scorsese.

Dalam perkembangannya industri perfilman di Asia kian menampakan giginya. Teknologi dan peralatan sudah sebanding dengan industri film Hollywood. Kemenangan dibadingkan dengan film Hollywood, industri film di Asia terasa lebih beragam dalam mengeksploitasi ide penggarapannya. ***KAN***





Foto-foto. Istimewa

Carnaval Rio de Janeiro

Keriaan Sepanjang Musim



KOTA RIO DE JANEIRO ADALAH KOTA PALING GEMERLAP DI MUKA BUMI. BETAPA TIDAK, CARNAVAL SELALU MERAMAIKAN JALAN-JALAN DI IBUKOTA BRAZIL INI.

Menurut beberapa ahli kehadiran Carnaval di Rio de Janeiro merupakan pengaruh dari kebiasaan yang dibawa oleh para pendatang ke negara Brazil. Terutama adalah bangsa Portugis yang merupakan penguasa kolonial negara ini. Begitu juga keluarga bangsawan Brazil, keturunan Bourbon dan Austria, yang memberikan pengaruh berpesta di setiap kesempatan. Pendatang dari Perancis dan Jerman turut menyumbangkan kemeriahan cara berpesta di Rio. Tak ketinggalan pengaruh agama terbesar di Brazil yang mempunyai kesempatan-kesempatan ritual yang dilakoni para warganya.

Pada perkembangannya Carnaval itu menjadi ajang kompetisi unjuk kebolehan, baik dari sisi musik, tarian hingga tampila lainnya seperti kostum dan kendaraan. Rio memiliki bar yang jika dijajarkan bermain musim. Tak mengherankan Carnaval menjadi bagian atı Brazil. Ada dua jenis Carnav merupakan eksibisi dari seko samba yang biasanya dipert Sambadrome exhibition cen de carnaval. Kemudian yang parade yang diadakan di jal

Parade jalanan yang ter seperti Cordão do Bola Pret yang dilangsungkan di pusa merupakan tradisi tahunan.











Foto-foto. Istimewa

an pendukung
dekorasi
nyak karnaval
n sepanjang
kemudian
raksi pariwisata
al, yang pertama
olah-sekolah
tunjukan di
nter dan Blocos
g kedua adalah
anan.

kenal
a, parade
t kota yang
Pada tahun 2011 jumlah peserta parade mencapai rekornya sebanyak 2 juta orang hadir disana.

Kemudian Suvaco do Cristo, yang berparade di Botanic Garden. Lalu Carmelitas yang berparade di Santa Teresa, tadinya merupakan kreasi para biarawati namun sejalan dengan waktu menjadi lebih meriah. Di sini seseorang dapat melihat panorama sekitar yang sangat indah. Sedangkan parade yang populer di Ipanema adalah Simpatia é Quase Amor yang berarti persahabatan adalah cinta.

Sedangkan Banda de Ipanema merupakan parade tradisional yang ada di Ipanema. Parade ini menarik banyak orang untuk mendatanginya. Mulai dari keluarga sampai komunitas LGBT. Yang paling menarik disini adalah menyaksikan para waria mempertunjukan kreasinya.

Carnaval sendiri sudah berlangsung sejak tahun 1840 dan topeng adalah kostum utama yang tak boleh terlupakan. Ketika waktu berjalan kebutuhan akan keindahan, kecantikan dan kelokan serta kostum gemerlapan seolah tak terbantahkan harus dipakai untuk ikut serta dalam Carnaval.

Banyak orang yang mendatangi Rio bukan hanya dari Brazil sendiri, melainkan dari berbagai sudut dunia. Sebagian memang bertujuan menonton Carnaval, sebagian lagi ikut serta di dalam barisan kemeriahan itu. Dari semua keragaman itu yang memiliki kesamaan adalah tarian Samba yang enerjik.

Terlepas dari kemeriahan Carnaval, ada satu kemeriahan lagi yang tak pernah luput dari perhatian semua orang di dunia. Malam tahun baru adalah kemeriahan yang luar biasa di pantai Copacabana. Semua pengunjung yang datang berpakaian putih dengan hiburan konser musik dan kemeriahan kembang api. Bahkan disaat yang sama diadakan ritual Iemanjá yakni persembahan untuk dewa Candomblé.

Carnaval yang bersentuhan dengan ritual agama Katholik di Brazil itu akan berakhir ketika Mardi Gras atau sehari sebelum Rabu Abu. Mardi Gras diambil dari bahasa Perancis yang berarti Selasa Gemuk atau Selasa Shrove atau hari Pancake. ***KAN***

Raisa Valia

Suka Bercumbu



WAJAHNYA YANG MANIS TAK PERNAH BOSAN MEMANDANGINYA. MATANYA BERBICARA KALA BERBINCANG-BINCANG DENGAN DIRINYA. NAMUN DADANYA ADALAH BAGIAN TERPENTING PADA DIRINYA.



BIBIRNYA YANG B
MELONTARKAN
BERNYANYI. ALIS
BAGIAN YANG M
KESEMPURNAN
HIDUNGNYA YANG BANG
KESEIMBANGAN PADA W
FORMAT TUBUHNYA SAN
MEMBUATNYA MENJADI
BAGI PARA PRIA.

”

AGUS SELALU
SEBARIS KATA BAK
SNYA TERMASUK
MEMBERIKAN
PADA WAJAHNYA.
GIR SEOLAH MEMBUAT
VAJAH MANISNYA.
NGAT MOLEK YANG
MAGNET TERBESAR

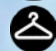







FOTOGRAFER: TEAM GRESS MAGAZINE


MAKEUP: ANTO MAKE UP ARTIST


KOSTUM: PRIVATE COLLECTION


LOCATION: POOLSIDE MERCURE HOTEL CONVENTION CENTRE ANCOL


STYLISH: KEKE

”

DARI SELURUH DAYA TARIK DARI DIRI RAISA, BAGIAN DADANYALAH YANG MENJADI FOKUS UTAMA ORANG YANG MEMANDANGNYA TERUTAMA KAUM PRIA. "SERING BANGET COWOK-COWOK YANG LANGSUNG BERTANYA TANPA SUNGKAN SAMA AKU; 'DADANYA ASLI YA?'," KATA RAISA KELAHIRAN MEDAN 14 APRIL 1993.



RAISA SENDIRI PUN MENGAKUI BAHWA DADANYA ADALAH ASET TERBESAR DARI TUBUHNYA. TAK MENGHERANKAN KETIKA MENAPAKI KARIER DI DUNIA MODELING, IA MAMPU MENCURI PERHATIAN DENGAN ASETNYA ITU. PEMAKAI BRA 36 B INI TAK RISIH SEDIKITPUN KETIKA PARA MEMANDANGI ASETNYA ITU. MALAHAN PENYUKA PISANG INI SUKA MEMAKAI BAJU SEKSI SEBAGAI BAGIAN DARI OUTFITNYA.



> TERMASUK KETIKA MENGGODA SESEORANG, AKU AKAN BERPAKAIAN SEKSI," UNGKAP RAISA YANG SELALU BERANI MENCOBA HAL-HAL BARU.



BILA SUDAH COCOK DENGAN HATINYA RAISA TAK RAGU UNTUK BERMANJA-MANJA DENGAN PASANGANNYA ITU. TERNYATA RAISA TERMASUK WANITA YANG AGAK BERBEDA DENGAN WANITA-WANITA KEBANYAKAN. DI SAAT WANITA LAINNYA MENYUKAI PRIA DENGAN PERUT SIX PACK, RAISA CENDERUNG MENYUKAI PRIA DENGAN PERUT BUNCIT. MENURUTNYA PRIA DENGAN PERUT BUNCIT SANGAT MENGGEMASKAN.



SIZE

TINGGI/BERAT: 168CM/50KG
BAJU: S
SEPATU: 38
CELANA: 28
BRA: 36

"AKU MENYUKAI PRIA DENGAN PERUT BUNCIT, MENGGEMASKAN. TAPI PRIA ITU HARUS RAPIH DAN SADAR PENAMPILAN TERMASUK HARUS WANGI JUGA. DIA JUGA HARUS BERKUMIS DAN HARUS ROYAL SAMA AKU. TENTUNYA UKURAN DISITU MINIMAL HARUS SEUKURAN RATA-RATA, JANGAN KECIL," KATA PENYUKA SELENA GOMEZ INI.





”

SEORANG PRIA HARUS MEMILIKI KEHARUMAN WEWANGIAN TERTENTU DAN ITU MERUPAKAN KEHARUSAN BAGI RAISA. BAU BADAN YANG MENGGANGGU PENCIUMAN DAPAT MEMBUAT RAISA TURN OFF. IA AKAN KEHILANGAN SELERA MELAKUKAN KEGIATAN BERCINTA. PADAHAL BAGI PEMAKAI KEHARUMAN BVLGARI INI MEMANDANG AKTIVITAS BERCINTA SEBAGAI KEBUTUHAN.



"AKU BISA LANGSUNG TURN OFF BILA MENCIUM BAU BADAN YANG TIDAK MENGENAKAN. SATU LAGI YANG MEMBUAT TURN OFF ADALAH PERLAKUKAN KASAR SELAGI BERCINTA," TEGAS RAISA YANG MENYUKAI WARNA MERAH.




ME
BA
DIL
TID
HA
GA
SA
SA
DE
BE
RA
KE
AK
SA

KEGIATAN
BERCINTA
ADALAH
SALAH SATU
KEGIATAN YANG
ENYENANGKAN
AGI RAISA YANG
LAKUKANNYA SEBELUM
DUR PADA MALAM
ARI. MEMBANGKITKAN
AIRAH BERCINTA RAISA
ANGATLAH MUDAH. IA
ANGAT SUKA BERCUMBU
ENGAN PASANGANNYA.
RCUMBU MEMBUAT
ISA LEBIH TERPUASKAN
TIMBANG MELAKUKAN
KTIVITAS BERCINTA
AMPAI KE PUNCAK.


1.50m

"AKU PALING SUKA BILA PASANGAN AKU MENCIUMI LEHER AKU. SENSASINYA SANGAT LUAR BIASA," UNGKAP RAISA YANG MENGAKUI DIRINYA SEBAGAI ORANG YANG ROMANTIS.

PUN KETIKA IA MEMAINKAN LIDAH PADA PASANGANNYA, RAISA MENUNJUKAN KEAHLIANNYA MEMUASKAN PASANGANNYA. NAMUN RAISA TIDAK PERNAH MERASA AHLI DAN MAMPU MEMUASKAN PASANGANNYA DENGAN HANYA MENGGUNAKAN TANGAN.

"AKU PALING SUKA BILA SUDAH BERMANJA-MANJA DENGAN PASANGAN AKU. ITU YANG AKU HARAPKAN KALAU SEDANG BERDUAAN. TAPI AKU JUGA ORANGNYA MOOD-MOODAN," JELAS RAISA YANG MEMILIKI JURUS MENGGODA DENGAN KONTAK MATA DAN BAHASA TUBUH PADA PRIA INCARANNYA.



MESKIPUN RAISA MAMPU MEMBUAT JEBAKAN PADA PRIA INCARANNYA, NAMUN ITU HANYA KULIT LUARNYA SAJA. RAISA PUN DINILAI BERANI UNTUK 'MENYERANG' PRIA YANG MENJADI TARGETNYA. TAPI KENYATAANNYA TERNYATA TIDAK SEPERTI ITU YANG TERSEMBUNYI DI DALAM DKIRINYA.

"AKU INI SEBENARNYA PEMALU DARI YANG KELIHATAN-NYA," KATA RAISA YANG TIDAK MENYUKAI FILM DEWASA.





”

BAGI RAISA CINTA ITU MERUPAKAN SEBUAH PENGORBANAN. “SEDANGKAN BERCINTA ADALAH KEBEBASAN BEREKSPRESI,” JELAS RAISA YANG MEMILIH PENGAMAN BERAROMA. **RIO**



AVAILABLE ON



SCOOP





DOWNLOAD APP FREE !





Bentley Bentayga SUV KELAS PREMIUM

PRODUSEN MOBIL PREMIUM INI TAK HANYA MEMPRODUKSI SEDAN MEWAH SAJA. BENTLEY JUGA BERMAIN DALAM MOBIL SUV YANG TENTUNYA PADA KELAS PREMIUM.



Kecepatan mobil ini menembus 187 mil/jam membuat Bentayga dinobatkan sebagai SUV paling cepat di dunia. SUV Bentayga memiliki mesin twin turbo 6.0L W-12 yang memberikan tenaga 600 dk dan torsi 664 lb-ft yang memiliki delapan percepatan otomatis pada 4WD. Jenis mesin yang digunakan ada dua, yakni diesel dan hybrid. SUV ini dapat memuat empat sampai lima penumpang tergantung konfigurasi tempat duduk yang ada. Kursinya dilapisi dengan kulit asli.

Salah satu hal yang istimewa dari SUV ini adalah aplikasi EWAS, dengan bantuan motor 48 volt memutar anti-roll bars pada arah berlawan dari gerakan mobil, sehingga kestabilan kendaraan tetap ada. Jadi mobil tidak terbanting dan tetap pada posisi aman ketika berhadapan pada posisi berbelok yang ekstrim. Namun aplikasi ini hanya ada pada Bentaygas yang memiliki mesin V 12, sedangkan pada mesin V 8 hanya menjadi opsi. Kabarnya aplikasi ini baru ada pada produksi di tahun 2018.

Pada SUV ini terdapat kontrol mode; Sport, Bentley dan Co
Sport, pengenadara c
mobil sepenuhnya. Se
Bentley dan Comfort
pergerakan mobil yar
Bentayga memang m
keistimewaan seperti
baik, lebih dari itu Be
sistem kontrol stablita
melakukan pengerem
dengan dek Bentayga











Foto-foto. Istimewa

omfort. Pada mode
dapat merasakan kontrol
edangkan pada mode
pengendara merasakan
ng jauh lebih dinamis.
emiliki berbagai
slip atau locking yang
ntayga mempunyai
as yang sempurna kala
nan. Jarak antara tanah
a sekitar 9,2 inchi, jarak

yang cukup aman untuk kendaraan SUV semacam ini.

Fitur lainnya yang ada pada SUV keren ini adalah kamera parkir bagian depan. Sama halnya dengan kamera parkir bagian belakang, kamera-kamera ini dimaksudkan untuk memberikan kenyamanan kala melakukan parkir. Sudut dan pergerakan badan mobil dapat termonitor dengan dua kamera tersebut. Tak hanya untuk parkir saja, namun memberikan gambaran jelas pada setiap sudut pandang depan pada pengemudi ketika melakukan kegiatan off road.

Untuk kegiatan off road, seperti mendaki bukit terjal, Bentayga memiliki sitem kontrol bukit. Kontrol ini memiliki low-speed cruise, kecepatan pada kontrol ini sangat lambat namun mampu membawa mobil mendaki sampai ke puncak. Biasanya jika mobil SUV mendaki bukit memerlukan kecepatan tinggi untuk mendapatkan power sampai ke puncak. Lalu dek kerap terbentuk tanah. Begitu juga ketika menuruni bukit, kendaraan harus dikontrol agar tidak meluncur dengan deras. Bentayga mampu melakukan hal itu justru dengan lembut dan mulus.

Banyak orang tak percaya dengan keberadaan Bentely Bentayga ini. Wajar saja sebab Bentley dikenal sebagai produsen yang memproduksi berbagai kendaraan premium bukan off road. Ketika pengemar kendaraan SUV melihat Bentayga, decak kagam pun keluar dari mulut mereka. Betapa tidak merk premium menciptakan kendaraan seperti ini, pasti sudah dipikirkan berbagai kemungkinan terbaik. Kenyamanan dan kemewahan sudah langsung ada di setiap orang yang melihat Bentayga. Nama Bentayga diambil dari nama puncak gunung di pulau Gran Canaria.

Mengapa Bentely membangun Bantayga? Bisa jadi karena berkaca pada produsen premium lainnya, seperti Range Rover, Porsche Cayenne, Mercedes-Benz GL dan BMW X 5. Penjualan mobil-mobil SUV premium itu ternyata meiliki pasarnya juga, meskipun dengan harga bandrol yang lumayan mahal. Diperkirakan sampai tahun 2020, angka penjualan SUV premium akan naik sampai 60%. Untuk itu Bentley kemudian memproyeksikan bisnis SUV premium ini pada angka 4 ribu hingga 5 ribu unit setiap tahunnya. Rencananya SUV Bentley ini akan dirilis di Amerika, China, Inggris dan Jerman. ***RIO***



GRESS

OT, WILD & SEXY

FULL PHOTO SEXY

NEW WAVE

DEFINISIKAN MUSIK

Bentley Bentayga

SUV KELAS PREMIUM

Carnaval Rio deJaneiro

KERIAAN SEPANJANG MUSIM

Raisa Valia

SUKA BERCUMBU

EDISI - 43